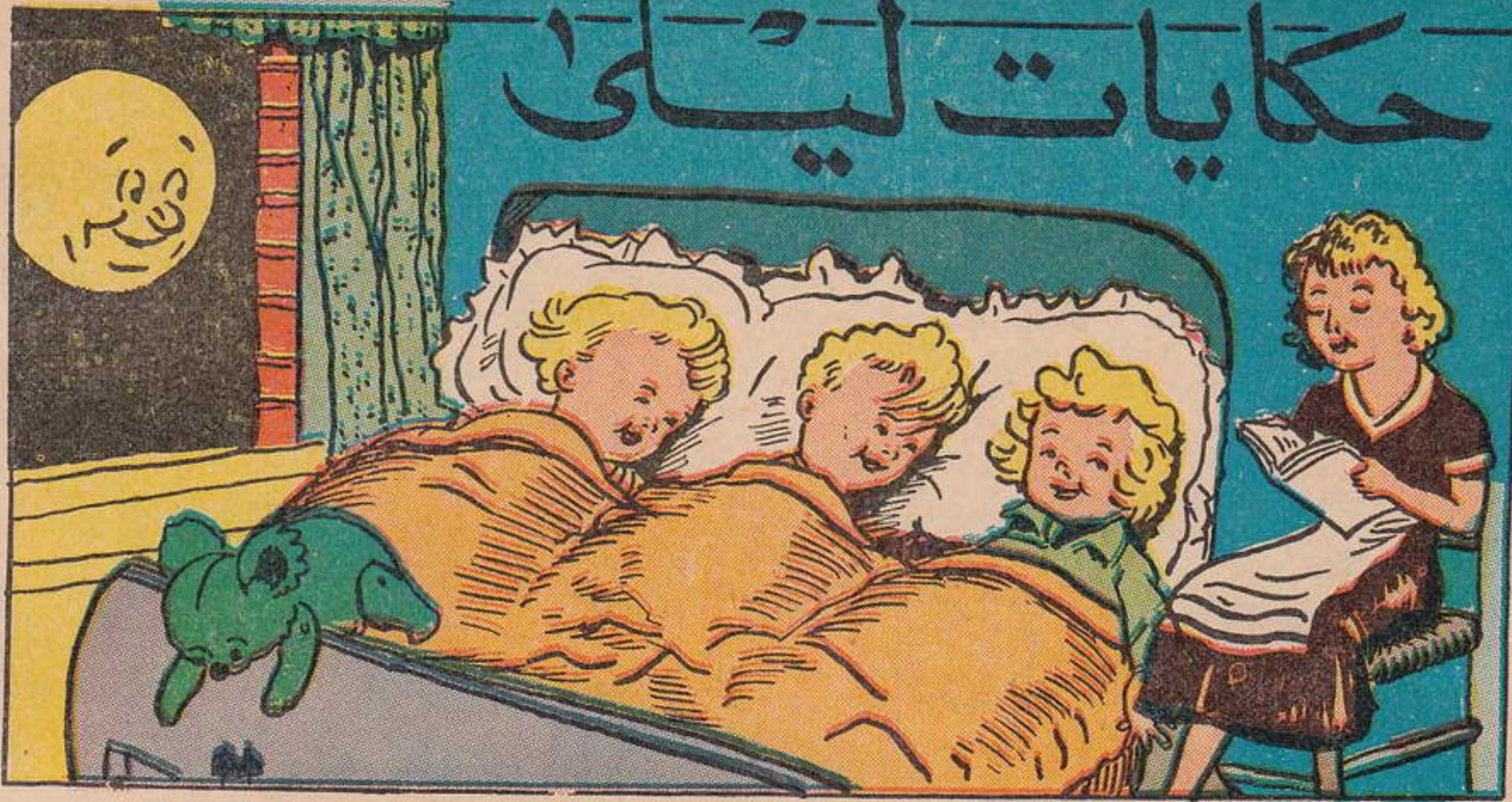


# حكايات ليلى



هَذَا الْبَابُ وَضَعَ خَصِيصًا لِلتَّقْوِيَةِ لَعَنَتِ الْعَرَبِيَّةَ

## من طرائف الجنود

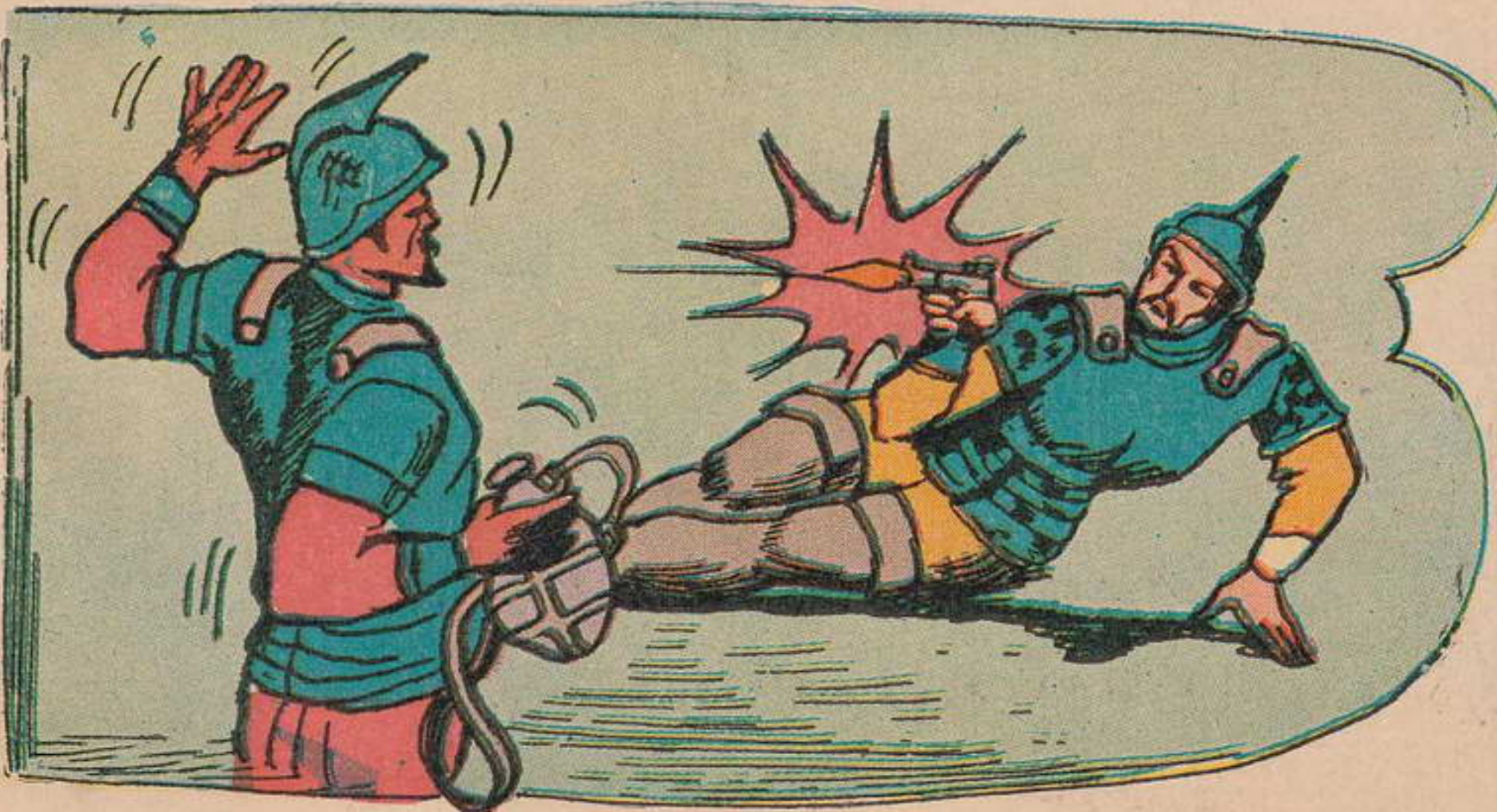
الْقِتَالُ وَتَحَمُّسَ كُلِّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فَدَامَتِ الْحَرْبُ  
مُدَّةً غَيْرَ قَصِيرَةٍ ذَهَبَ ضَحِيثُهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ  
الْجُنُودِ .

وَعِنْدَ أَنْتَاءِ الْمَوْقِعَةِ سَمِعَ جُنْدِيٌّ دَنْمَرَكِيٌّ  
أَنِينَ جُنْدِيٍّ أَسُوجِيٍّ يَسْتَغِيثُ وَيَقُولُ : « أَعْطِنِي  
مَاءً لِأُنْعِشَ قَلْبِي الْمُلْتَهَبَ . »

إِحْتَارَ الدَنْمَرَكِيُّ فِي أَمْرِهِ : أَيُّ شَرِّ كُهُ يُمُوتُ

أَخَذَتْ لَيْلَى كَالْمُعْتَادِ بَسْرِدَ قِصَّتِهَا وَالْإِبْتِسَامَةَ  
عَلَى وَجْهِهَا . قَالَتْ :

الْجُنْدِيُّ مُخْلِصٌ لِأُمَّتِهِ ، مُخْلِصٌ لَوْطَنِهِ  
وَمُخْلِصٌ لِلْإِنْسَانِيَّةِ جَمْعًا .



وَقَعَتْ بَيْنَ  
الدَنْمَرَكِيِّ وَأَسُوجِ  
حُرُوبٍ عِدَّةٍ فِي  
التَّارِيخِ مَرَدُّهَا الْحَسَدُ  
وَالْحَقْدُ بَيْنَ أَهْلِ  
الْبَلَدَيْنِ . وَفِي إِحْدَى  
هَذِهِ الْمَعَارِكِ أَشْتَدَّ



عَطَشًا عَدُوَّهُ الْجَرِيحُ؟ أَمْ يَعُودُ إِلَى إِنْسَانِيَّتِهِ  
فِيَحَاوِلُ أَنْ يُسَعِّفَهُ وَلَوْ بِشُرْبَةِ مَاءٍ؟

تَغَلَّبَ الشُّعُورُ الْإِنْسَانِيُّ فِي نَفْسِ  
الْجُنْدِيِّ الدَّنِمْرَكِيِّ عَلَى أَيِّ شُعُورٍ آخَرَ  
فَتَقَدَّمَ نَحْوَ الْأُسُوجِيِّ الْجَرِيحِ الَّذِي كَادَ  
أَنْ يَمُوتَ عَطَشًا وَأَعْطَاهُ كَأْسَ الْمَاءِ قَائِلًا:  
إِنَّكَ، يَا أَخِي أَشَدُّ أَحْتِيَاجًا إِلَى الْمَاءِ مِنِّي  
فَخُذْ مَا لَدَيَّ وَأُرْوِي ظَمَأَكَ وَأُنْعِشْ فُؤَادَكَ.

فَمَا إِنْ أَكْمَلَ الدَّنِمْرَكِيُّ كَلَامَهُ حَتَّى  
أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْأُسُوجِيُّ مُسَدَّسَهُ وَلَكِنْ  
لِحُسْنِ الْحِظِّ أَخْطَأَهُ فَكَأَنَّ الرَّصَاصَ أَبَى  
أَنْ يَقْتُلَ النَّبْلَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ فِي الْإِنْسَانِ  
اسْتَعْرَبَ الدَّنِمْرَكِيُّ تَصَرُّفَ الْأُسُوجِيِّ  
وَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الرَّدِيءُ قَدْ أُعْطَيْتُكَ الْمَاءَ  
كُلَّهُ لِتَشْرَبَ وَتُنْعِشَ فُؤَادَكَ وَحَرَمْتُ  
نَفْسِي الْمَاءَ وَأَنَا عَطْشَانٌ أَمَّا الْآنَ فَلَا تَنْكَ  
أُطْلَقْتَ عَلَيَّ مُسَدَّسُكَ وَطَعَنْتَ الْإِنْسَانِيَّةَ  
وَالْخَيْرَ فِي الظَّهْرِ، فَقَصَاصِي لَكَ أَنْ أُعْطِيكَ  
نِصْفَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ وَالنِّصْفَ الثَّانِي لِي.  
ثُمَّ شَرِبَ الدَّنِمْرَكِيُّ وَأَعْطَى النِّصْفَ  
الْبَاقِيَ لِلأُسُوجِيِّ وَأَنْصَرَفَ مُحَاوِلًا أَنْ يَنْسِيَ  
مَا فَعَلَهُ هَذَا الْآخِرُ نَحْوَهُ كَيْ لَا تَمُوتَ  
الشَّهَامَةُ فِي نَفْسِهِ...

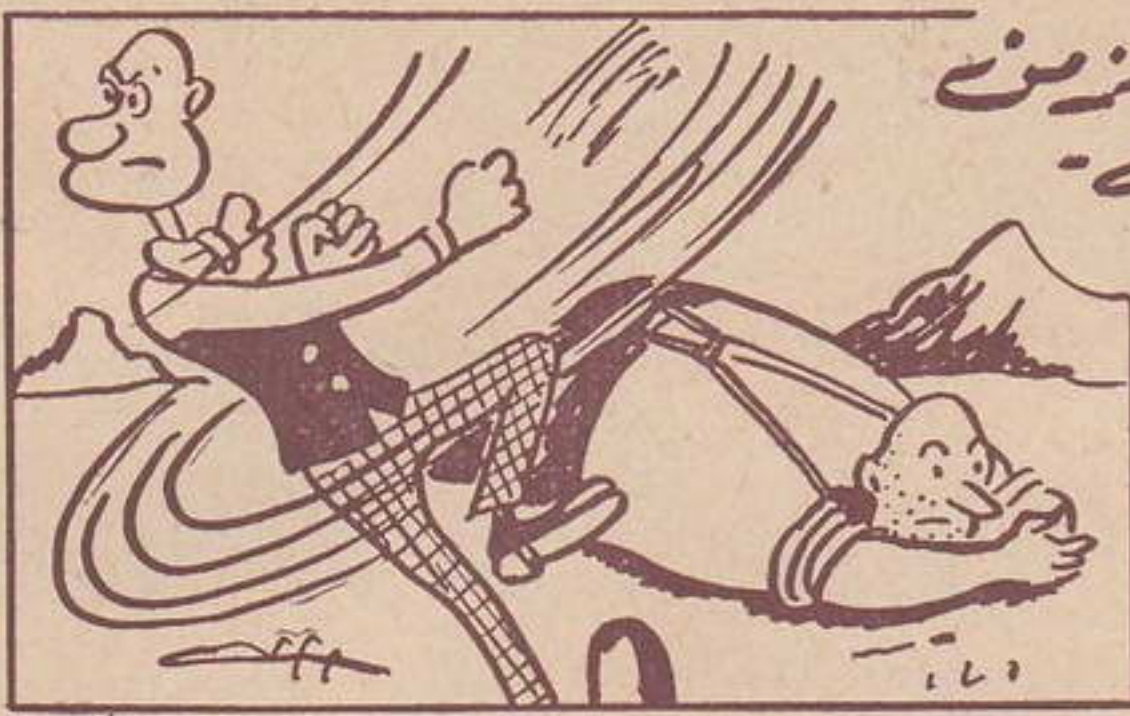
بَعْدَ مَا أَلْقَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا وَسَارَ السَّلَامُ بَيْنَ  
الْبَلَدَيْنِ سَمِعَ مَلِكُ الدَّنِمْرَكِ هَذِهِ الْقِصَّةَ فَبَعَثَ رَسُولًا  
إِلَى ذَلِكَ الْجُنْدِيِّ يُخْبِرُهُ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ.

دَخَلَ الْجُنْدِيُّ إِلَى حَضْرَةِ الْمَلِكِ وَحَيَّاهُ. رَدَّ  
الْمَلِكُ التَّحِيَّةَ ثُمَّ سَأَلَهُ قَائِلًا: عَلِمْتُ أَنَّكَ أُعْطِيتَ  
مَاءً إِلَى جُنْدِيٍّ أُسُوجِيٍّ كَانَ قَدْ أَطْلَقَ عَلَيْكَ الرَّصَاصَ،  
فَمَا سِرُّ ذَلِكَ؟ «أَيُّهَا الْمَلِكُ» أَجَابَ الْجُنْدِيُّ: كَانَ



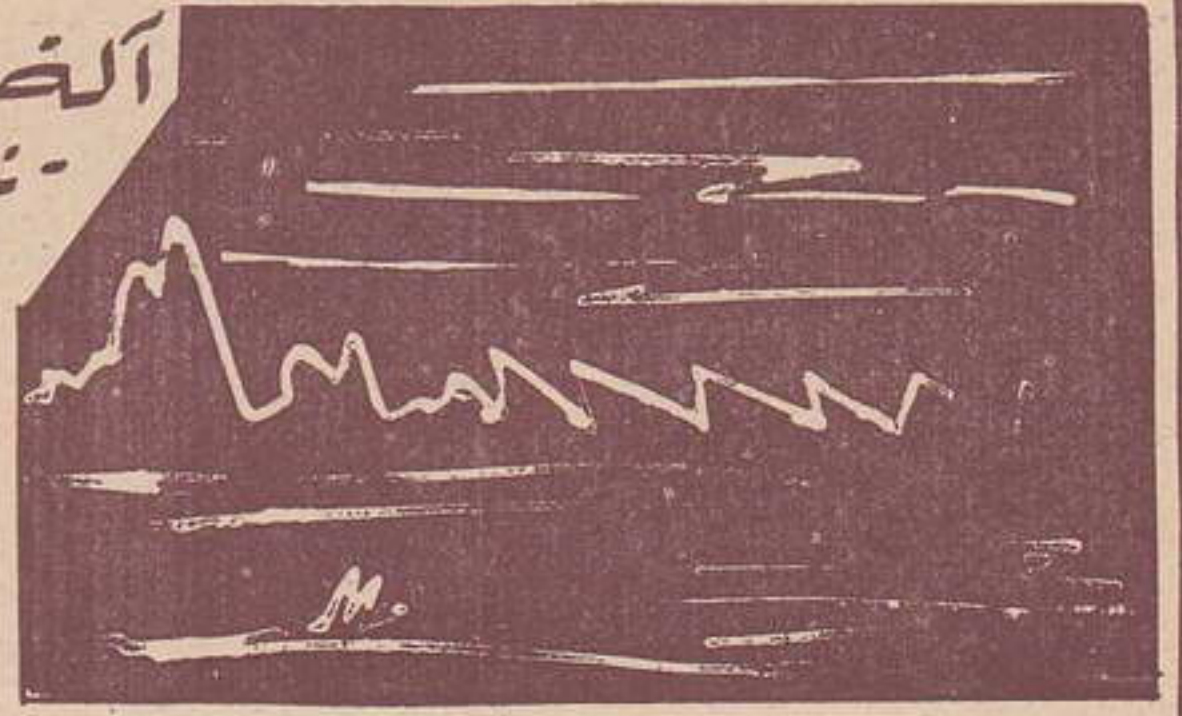
ذَلِكَ الْأُسُوجِيُّ جَرِيحًا وَأَنَا لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقْتُلَ  
عَدُوًّا جَرِيحًا، بَلْ عَلَيْنَا كَجُنُودٍ أَوَّلًا وَكَإِنْسَانَيْنِ ثَانِيًا  
بِإِسْعَافِ الْمَجَارِيحِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ أَصْدِقَاءَ كَانُوا أَوْ أَعْدَاءَ.  
عَجِبَ الْمَلِكُ مِنْ جَوَابِهِ هَذَا وَقَالَ: «حَسَنًا فَعَلْتَ  
أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ الْمُخْلِصُ. إِنَّ أُمَّةَ أَخْلَاقَ شَعْبِهَا كَأَخْلَاقِكَ  
جَدِيرَةٌ بِالْحَيَاةِ. ثُمَّ مَنَحَهُ لَقَبَ فَارِسٍ، مَعَ أَمْتِيَازَاتٍ  
خَاصَّةٍ جَعَلَتْ مِنْ ذَلِكَ الْجُنْدِيِّ إِنْسَانًا مُعَزَّزًا  
مُكْرَمًا طَوَّلَ حَيَاتِهِ.





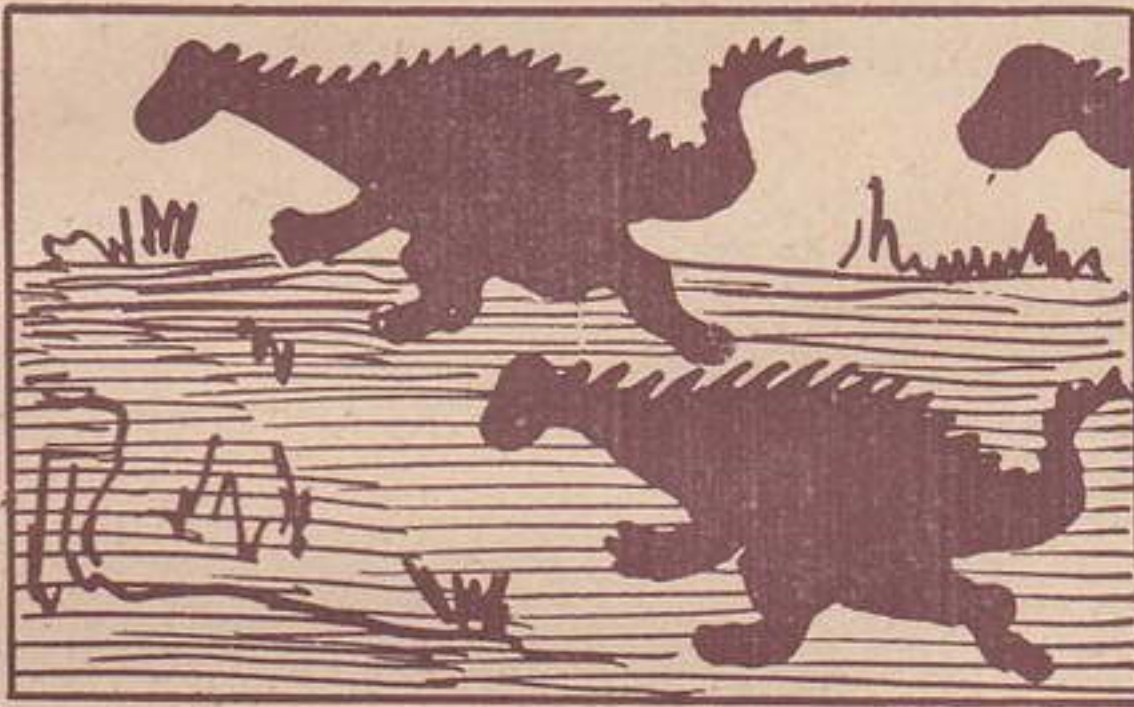
آلة الزمن  
- تابعي -

٧



وقع بمابس. على الأرض بينما وقف  
"مابس" يقاوم لهذا الزلزال المفزع!

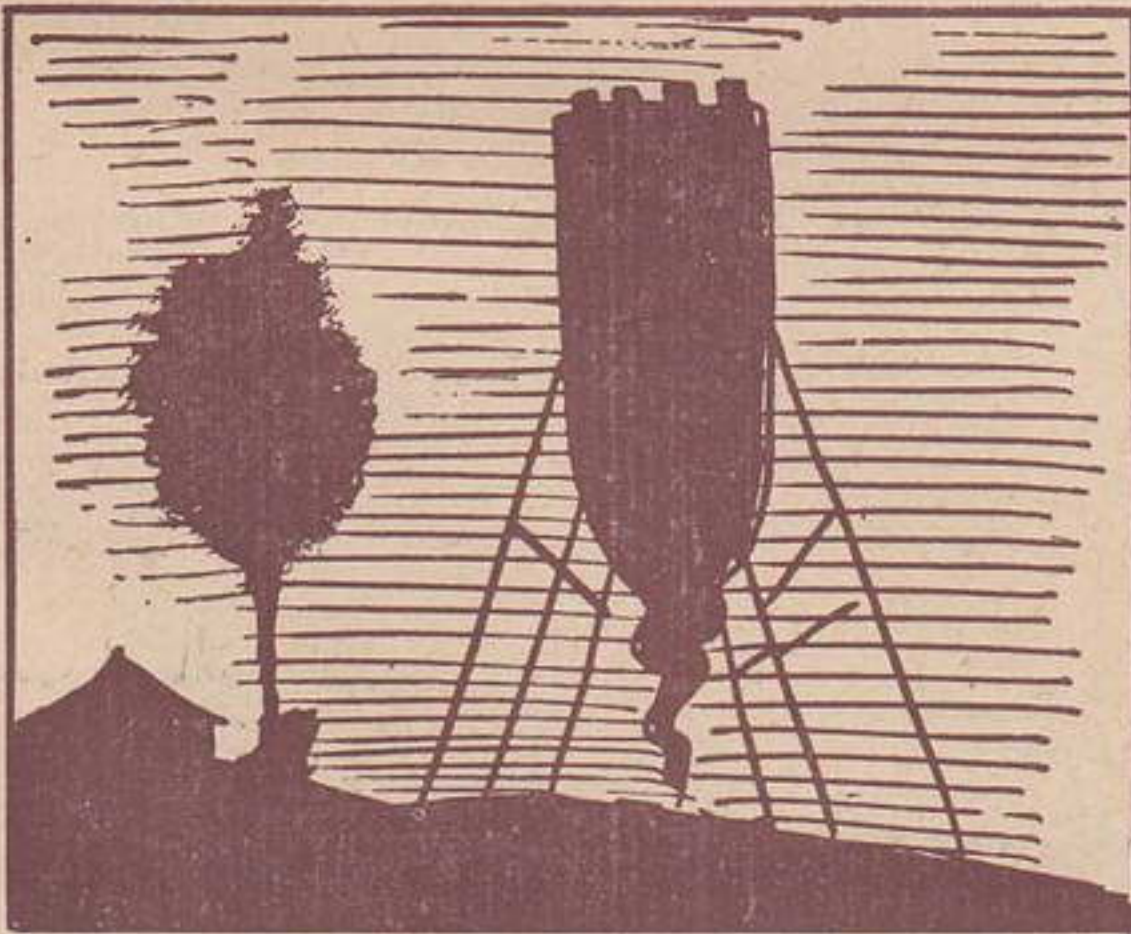
اظلمت السماء عند مابس. ورايس.  
والهتزت الأرض وكأن براكين الدنيا قد تفجرت



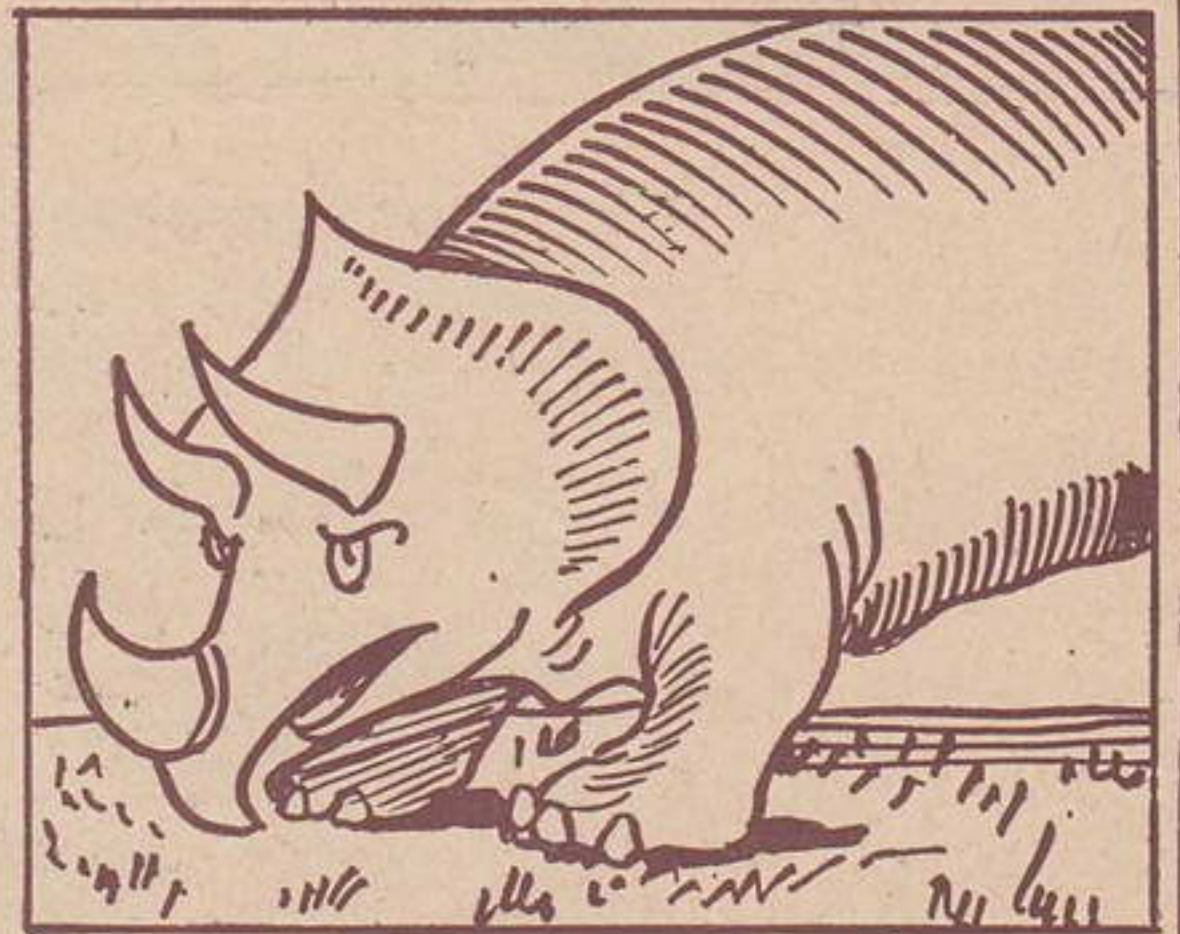
وزعرت الحيوانات وبدأت تركض في كل  
الجهات كأنها أصيبت بمس من الجنون



وطار انسان الكهوف واخذ يدور حول  
نفسه وكأن الجازبية قد انعدمت هنا!

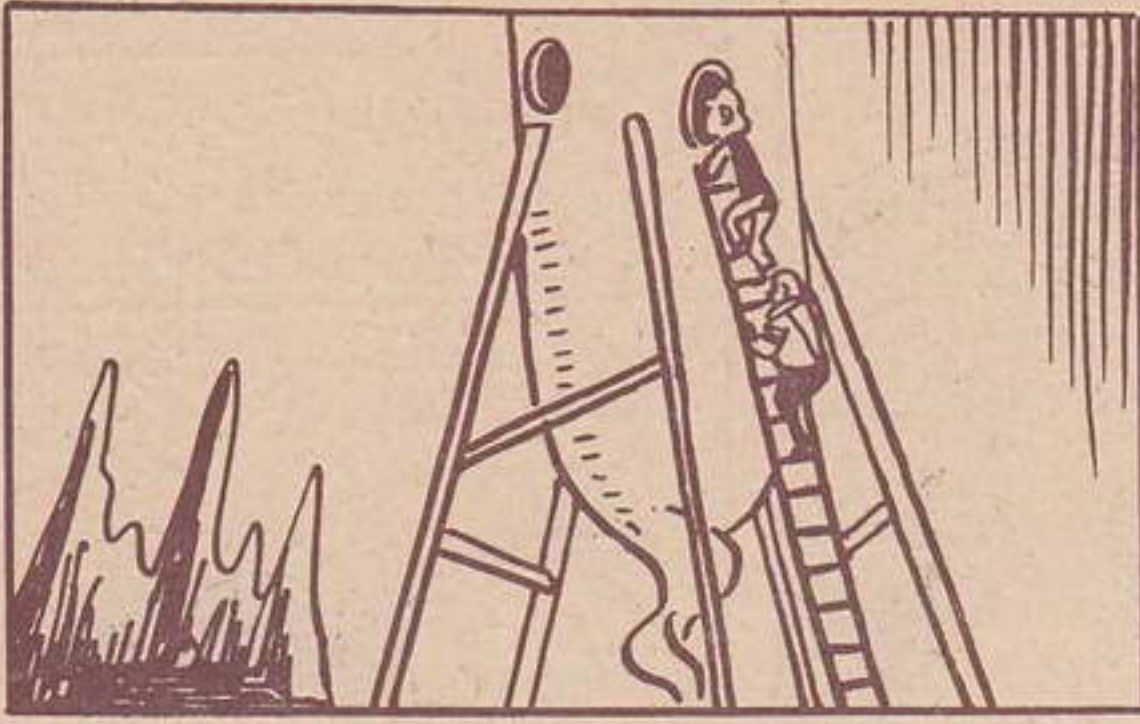


بعد لحظات انتهت سفينة ذات شكل  
غريب فوه الهدى السلال!!

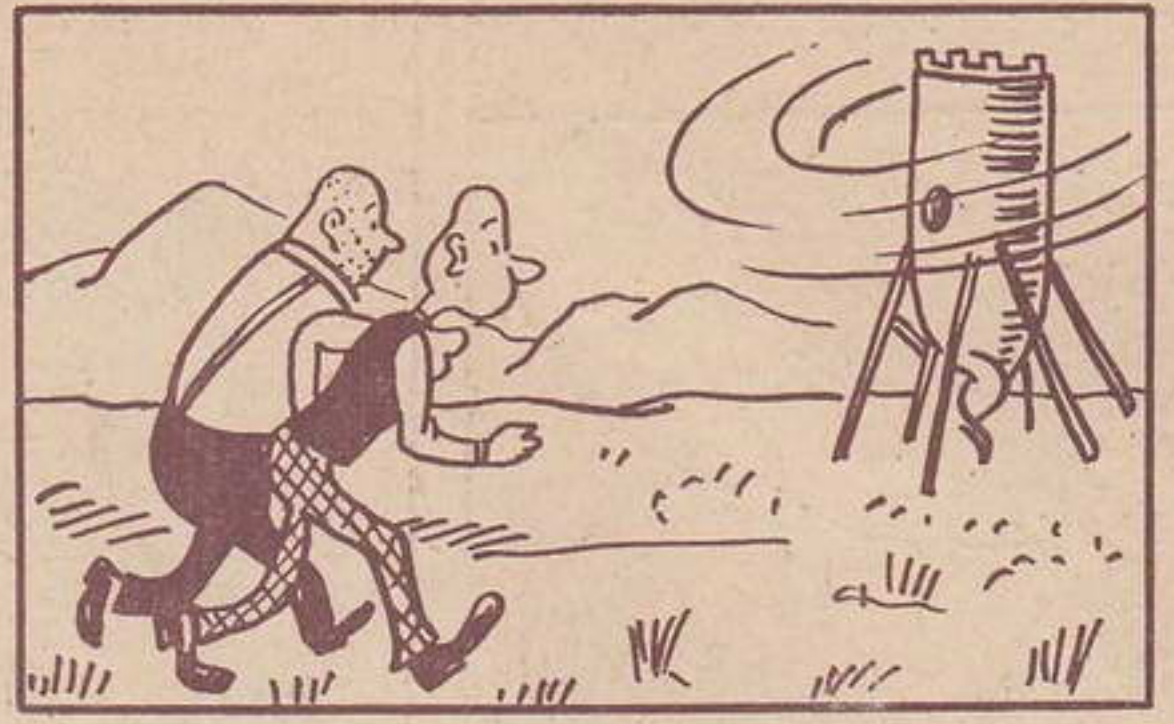


حتى حيوان الكرك المشهور بجائعت  
أطرو رأسه في الأرض لا يدي هراكاً

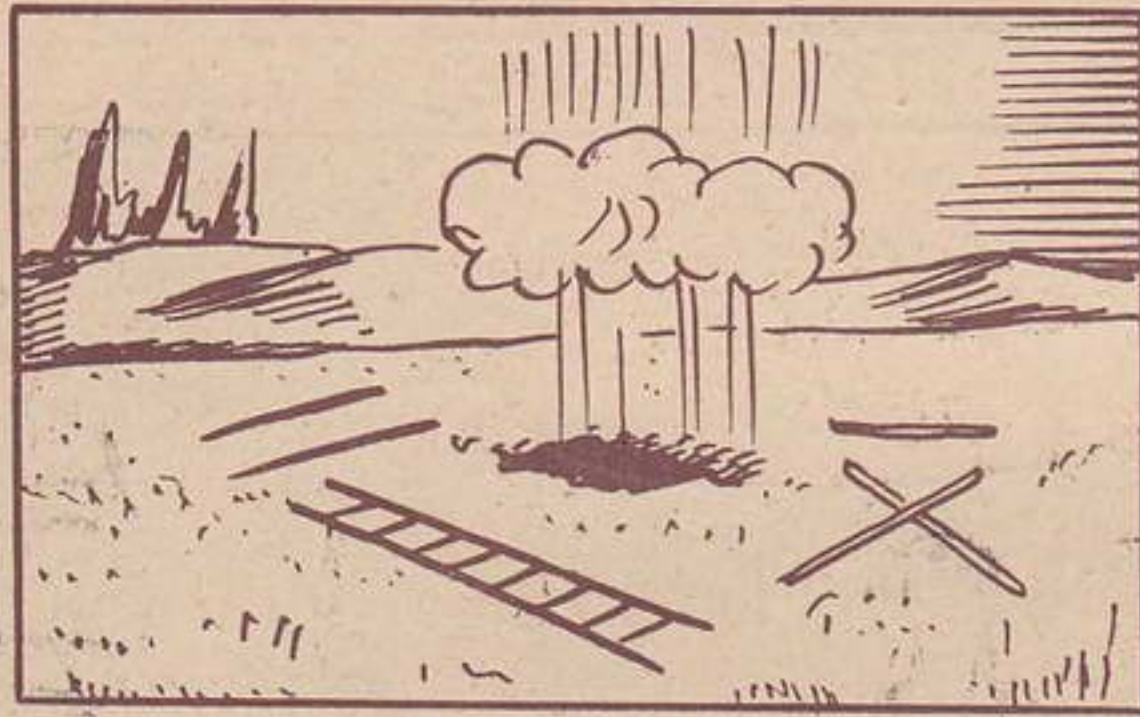




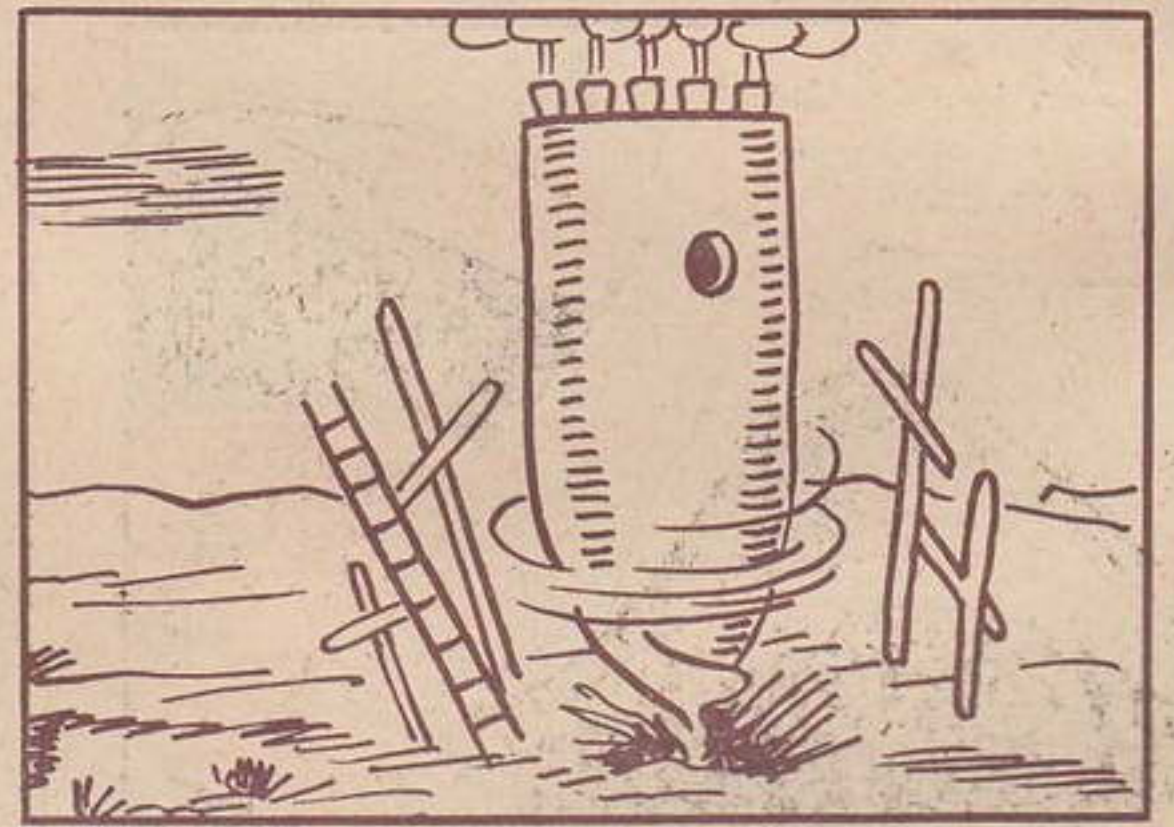
صعد السَّلم الطويل المؤدي الى نافذة  
الدخول في اعلى السفينة ..



تقدم «عابس» و «رئيس» من تلك السفينة  
وكان شياً يجذبها اليها ليركبا فيها !!



وبسرعة هائلة غابت السفينة في الأرض  
وغاصت الى ملايين الكيلومترات  
تتقدم الزمن خمسة آلاف عام !



اخذت محركاتها تدور وتلف حول  
نفسها وتدخل في الأرض ..



شاهد «رئيس» ابنه ومعه الدرة  
فصرف السرقة عودتها وقص على  
ابنه ما جرى لها وتابا عن السرقة الى الأبد



وصل «عابس» و «رئيس» وهبطا  
في نفس المكان الذي جاءا منه وهما في ذهول تام



## تجربة جديدة تبغى أكثر

هذه مكانة من الملك على افتراءك ٦٠٠٠  
ليرة وهذه ٢٢٠٠ ليرة لكى تصنع سيلة  
جديدة اقوى من الأولى.



عاد كينيو الى التفكير والعمل

## ماهى ما سبق :

افتراء جوف كينيو وصغرا لياره تمسح على  
البخار ونجح افتراءه ، فصنع عربة كبيرة فارد  
الملك ووزراءه ان يحضروا التجربة .



عشرة كيلومتر في الساعة اننا  
بعيد من الشبهة المطوية

في ٢٠ تشرين الثاني ١٧٧٠ .

هذه هي العربة الجديدة ... انرا  
تستطيع ان تجر هذا المدفع وزنها ١٠٠٠  
كيلو غرام .



من الصبب جدا  
ان تبغى ...



العمراء يضحكون بخت .

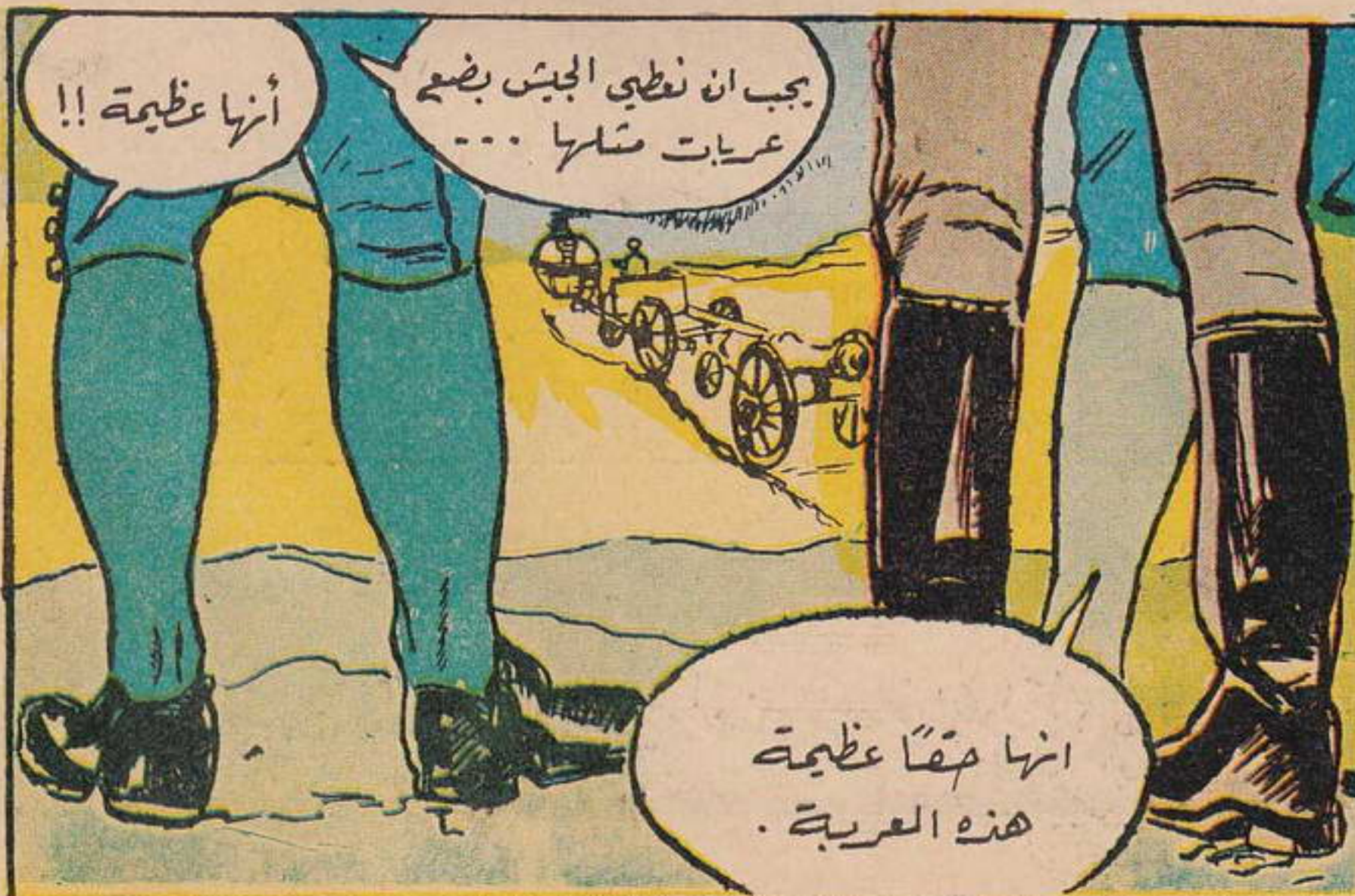
ما هذه  
القوة .



سامره بان  
يصدق هذه  
الالة .

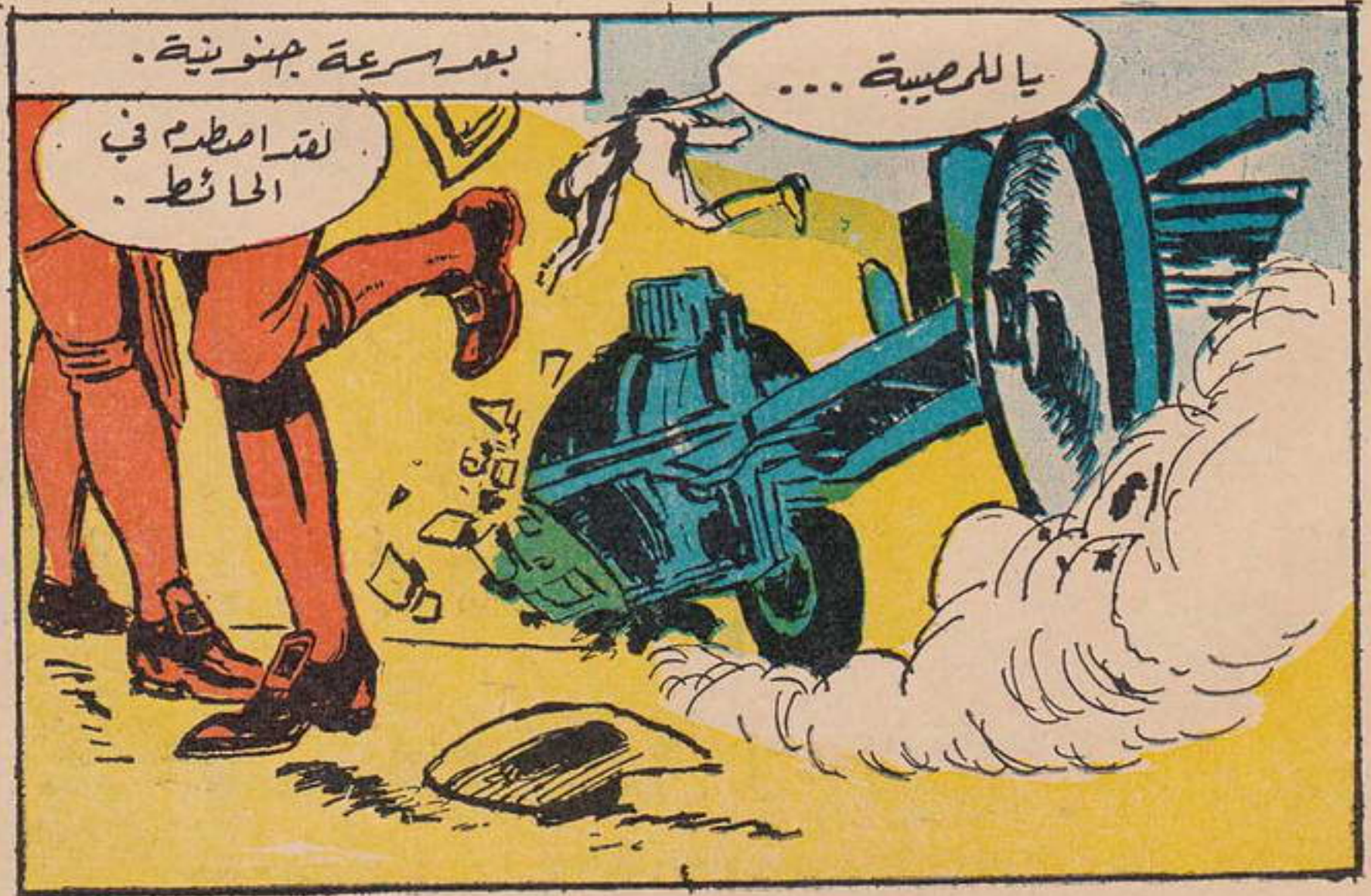
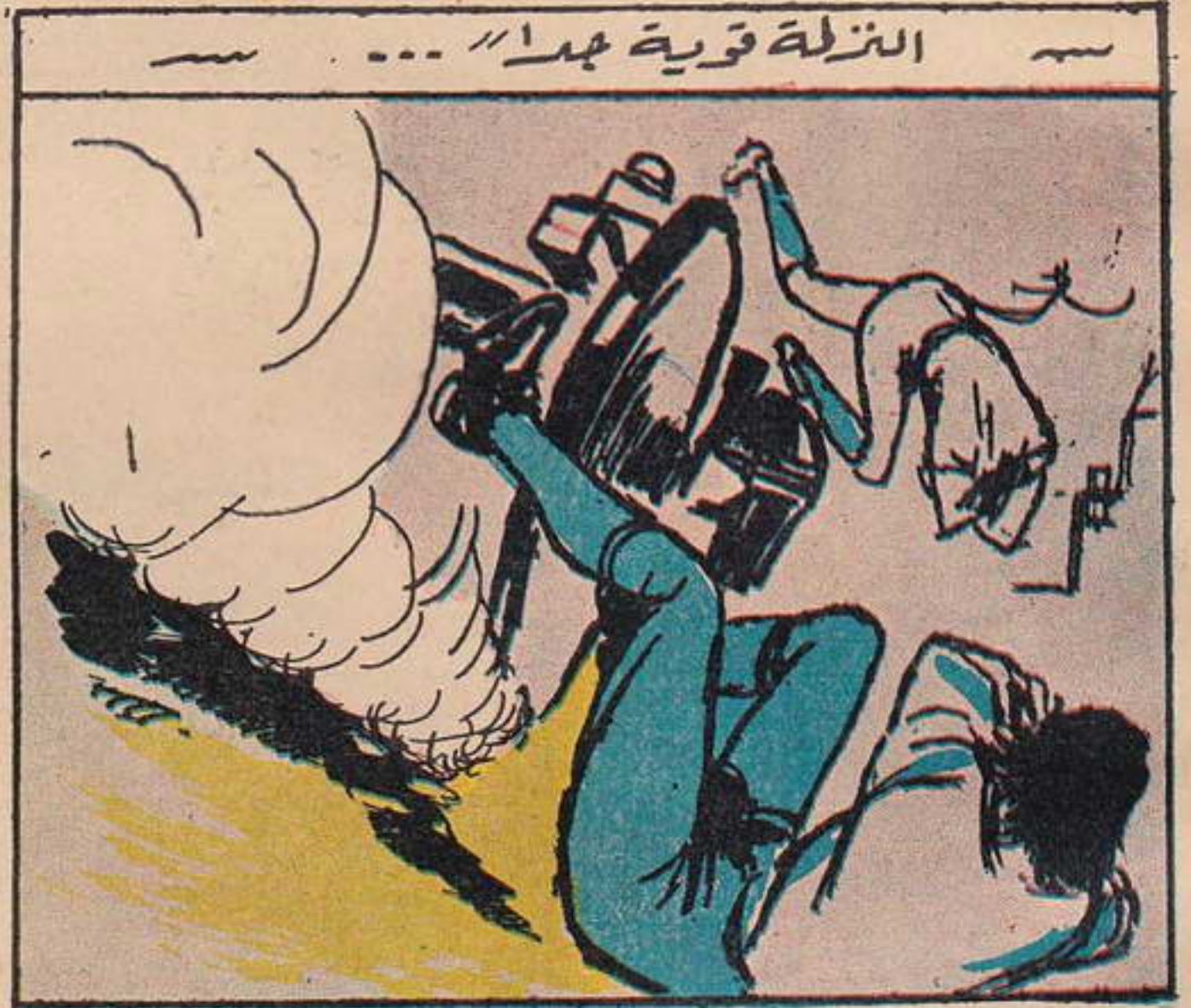
يجب ان نطوي الجيش بضع  
عربات مثلها ...

انرا عظيمة !!



انرا حقًا عظيمة  
هذه العربة .







## ثقافة ولغة

### احترام الحياة والحرص عليه

هل فكرت يوماً لماذا يفرح الناس بكل مولود جديد ، حتى المولود من الحيوانات . ذلك ان الحياة التي يهبها الباري عزيزة غالية ، وهي من النعم والبركات التي تفوق الآليء قيمة وقدرأ . فالوالدون يحرسون على حياة اطفالهم من الاخطار والامراض وغيرها ، ويبذلون في سبيل هذه الحياة كل جهد ومال لمعرفة كم هي - اي الحياة - غالية وعزيزة . واذا كبر الطفل وفهم قيمة الحياة اخذ يتعهدا بعنايته فيراعي قواعد الصحة متجنباً كل ما من شأنه ان يمرضه ويضعفه ، ومتبعاً كل ما من شأنه ان يجعله صحيح الجسم قوياً . فهو يهتم بنظافة جسمه ويحافظ على نظام معيشته ويتناول من الاطعمة ما يزيده صحة وقوة ويكثر من التمارين الرياضية لجلب الصحة والسعادة وحفاظاً على حياته . وكذلك اذا كبر الطفل فلا يألُ جهداً في الابتعاد عن الاخطار . فلا يلعب في الطرق العامة التي تكثر فيها حركة السيارات ، ولا يمشي في موكب يُطلق فيه الرصاص ، ولا يمدّ يده او رأسه من نوافذ القُطَر او السيارات ، ولا يلمس اسلاك الكهرباء المقطوعة الممتدلة فوق الطريق ، فهو يبتعد عن هذه الاخطار حفظاً لسلامته وحرصاً لحياته

## لغة

### الالف في الماضي الثلاثي

كي تتمكن من معرفة كيفية كتابة الالف في الافعال ؟ علينا ان نحول الفعل الماضي المنتهي بألف الى المضارع فان قلبت في المضارع واواً ، كانت الالف في الماضي ألفاً طويلة مثل غدا ، يغدو . سما ، يسمو . جئا ، يجتو . وان قلبت ياء كانت الالف في الماضي ألفاً مقصورة ، نحو : مضى يمضي ، قضى يقضي ، فدى يفدي .

## رياضيات

وضع في برميل ١٢٠ ليتراً من الزيت ، سعر اللتر ٢٨٠ غرشاً . وقد تباع الزيت تكاليف رسم دخولية ٥٠٥ ليرات واجرة نقل ١٢٠٥ ليرة . فبكم يجب ان يباع اللتر ليربح ١٥ ليرة بالهكتولتر ؟

### الحل

$$٥٠٥ + ١٢٠٥ = ١٨٠٥ \text{ ليرة التكاليف} = ١٨٠٠ \text{ غرش}$$

$$١٨٠٠ \div ١٢٠ = ١٥ \text{ غرشاً تكاليف اللتر}$$

$$٢٨٠ + ١٥ = ٢٩٥ \text{ سعر اللتر مع التكاليف}$$

$$١٠٠ \text{ ليرت} = ١٠٠٠ \text{ ليرة اي} \text{ ١٥٠٠ غرش}$$

$$\text{اذا ربح الهكتولتر ١٥ ليرة اي ١٥٠٠ غرش}$$

$$\text{يربح اللتر} = \frac{١٥٠٠ \times ١}{١٠٠} = ١٥ \text{ غرشاً}$$

$$٢٩٥ + ١٥ = ٣١٠ \text{ غروش يجب ان يباع اللتر .}$$

## علوم

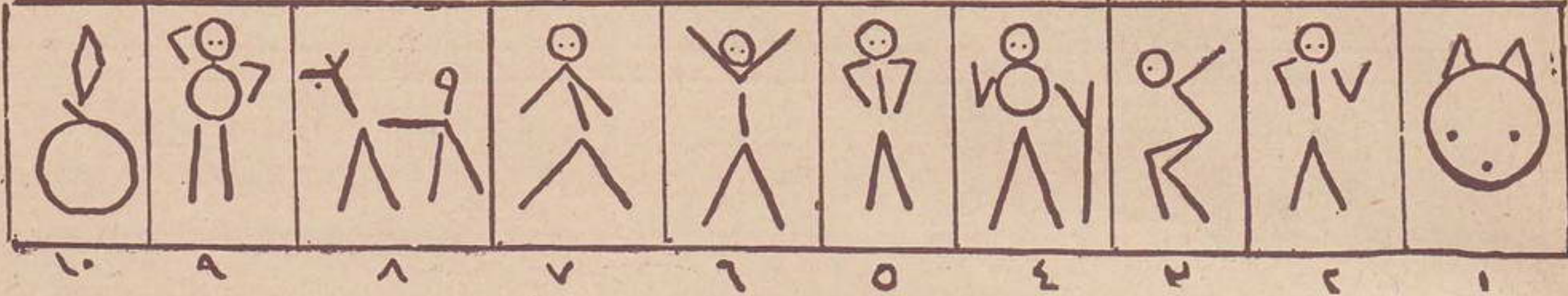
### هل تعلم :

- ١ - أن الحيوانات الاولى كانت كلها صغيرة الحجم ؟
- ٢ - أن مرافئ سوريا هي اللاذقية وبانياس وطرطوس ؟
- ٣ - أن السينا سكوب ظهرت سنة ١٩٥٢ ؟
- ٤ - ان الاشعة الشمسية على الجسم تخلق فيه الفيتامين ؟
- ٥ - أن اول لقب جلالة اعطي لعاهل اسبانيا سنة ١٣٧٨ ؟
- ٦ - أن المنخ متصل بجميع اجزاء الجسم بواسطة الاعصاب ، وهذه الاعصاب تشبه الخيوط او الحبال البيضاء اللون ؟
- ٧ - ان الشمس تبعد ٩٣ ميلاً عن الارض ؟
- ٨ - أن لبنان كانت غاباته مكموة بأشجار الأرز الجميلة ؟



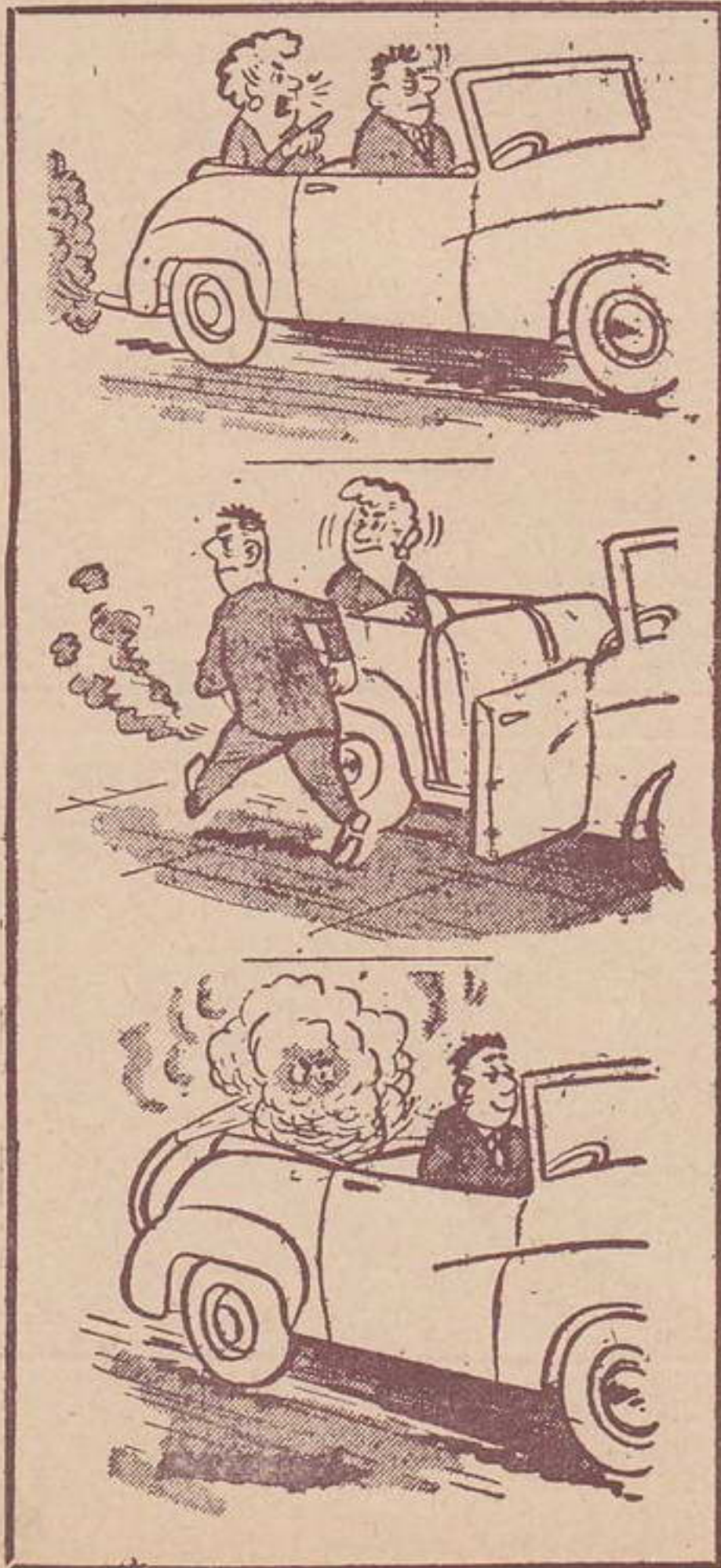


طرائف الرسم



انظر جيداً ولاحظ كل رسم من هذه الرسوم تجده مركباً من بعض الأرقام التي من ٠ - ٩ . هل يمكنك معرفة الأرقام التي يتكون منها كل رسم من هذه الأشكال العشرة ؟

بدون تعليق



رسم بلا ورق ولا قلم ولا حبر



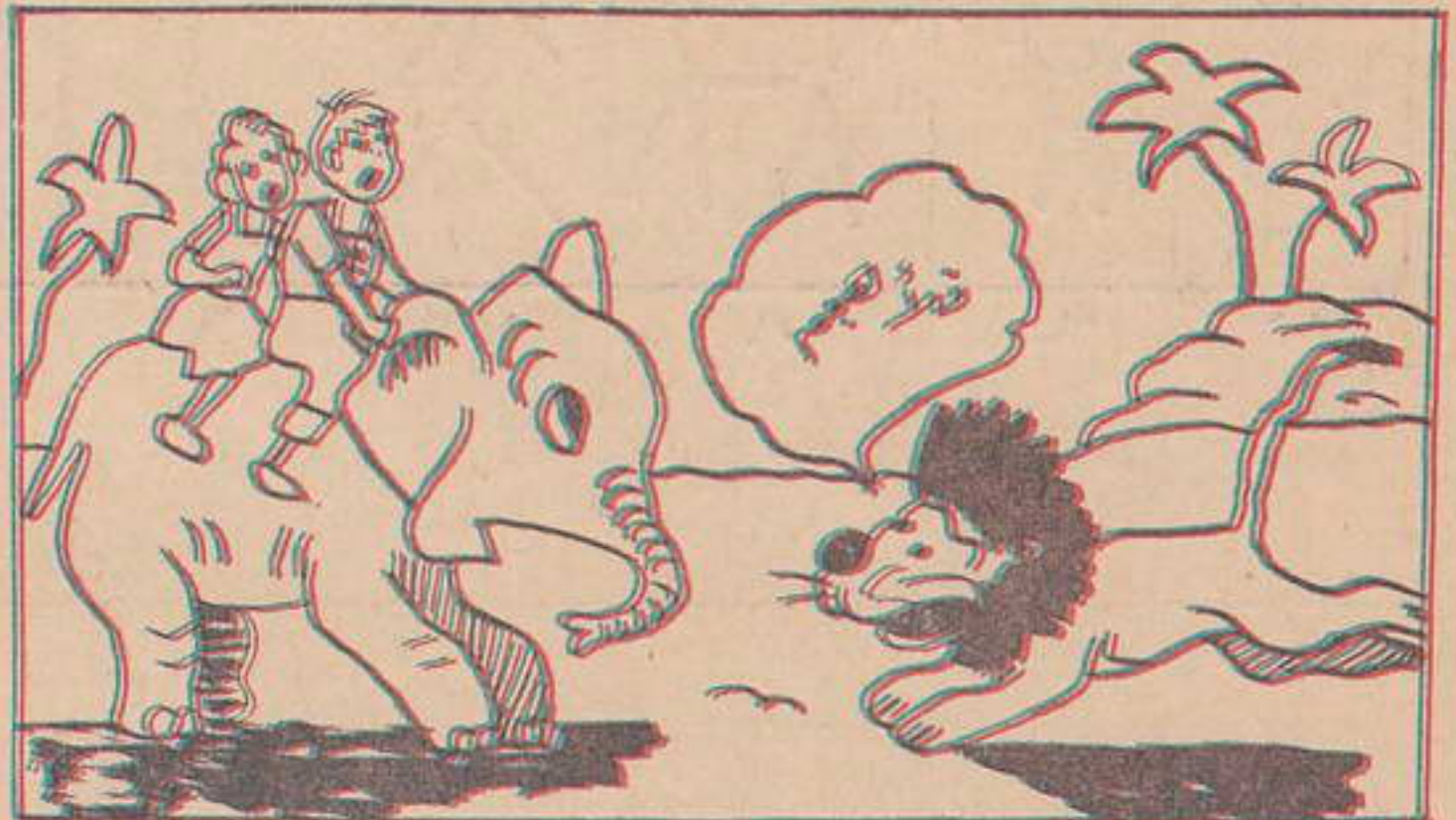
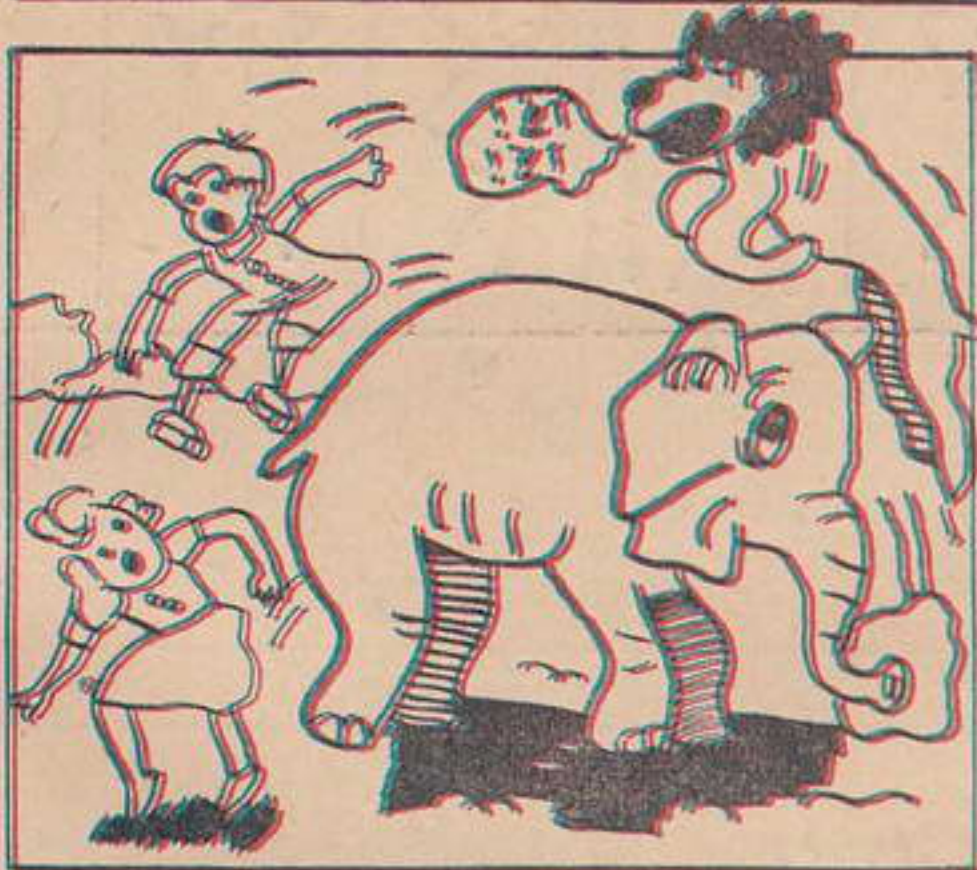
اننا نرسم عادة بقلم رصاص او بأقلام اخرى لكننا نستطيع ان نرسم بعيدان الكبريت ايضاً .  
خذ زراً او قطعة الخمسة قروش المعدنية مثلاً ، وتسعة عيدان من الكبريت . اقطع عودين منها عند منتصفها ، فتصبح القطع الاربعة يدين ورجلين لرسم شكل من الاشكال الثلاثة المبينة اعلاه .  
يمكنك ان ترسم اشكالا اخرى بهذه الطريقة الطريفة .

تعال نضحك

● القاضي : ما سمعت ضميرك يوبخك على السرقة ؟  
السارق . لا والله ، يا سيدي القاضي ، محسوبك سمعه  
ثقل شويه !

دلال الياس البسكي











by

blue





# دنيا الأحداث



عدد العدد ٩٠-١٠٠ في ٣١ كانون الأول ١٩٦٢



## ايها الاحداث :

من عادة بعض التلاميذ تاخير فروضهم المدرسية فيؤجلونها  
من يوم الى يوم ومن اسبوع الى اسبوع فتتراكم عليهم الدروس  
الخطية والشفهية حتى يصعب عليهم استذكارها جميعها قبل الامتحان  
فيتعرضون للرسوب بكل سهولة .

بينما توى الناجحين والاولاء في صفوفهم لا يؤجلون اي درس  
خطي او شفهي بل يعملون كل يوم بما يتوجب عليهم من الفروض  
لليوم التالي ولا يتركونها للغد ، فرمما تاتي عوائق تقف في طريقهم  
فيصعب عليهم الدرس فيتعرضون للرسوب ، لانهم لا ينظمون  
اوقاتهم الدراسية .

ليكن دأبكم في حياتكم المدرسية ان تجتهدوا وتعملوا باستمرار  
حتى الفوز بالمرتبة الاولى .

## دنيا الاحداث

## دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

## الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠

للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

## الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



## أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الشتاء،  
ارسلوا لنا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

## حلول الشتاء

بعد ان قضينا مدة من الزمن بين احضان الصيف واوائل الشتاء،  
ملئت نفوسنا حالة الطقس وهدوء الطبيعة ، واخذت اذواقنا تميل  
الى تفضيل فصل الشتاء ، ابي الزوابع والامطار ، والبروق  
والرعود ، والبرد والمهري . وبعد طبيعة هادئة ساكنة ، اذا بالجو  
يتغير فجأة وينذر حالا بسقوط امطار غزيرة . فبادر التلاميذ الى  
ارتداء الملابس الثقيلة والمعاطف ، وكأن الطبيعة لم تشأ ان تخيب  
املهم فيها ، فانزلت امطاراً غزيرة متواصلة ، حتى ارتوت الارض  
وخزنت المياه في باطنها ، بعد عطش طويل وذبول محزن مؤثر .  
بورك فيك يا فصل الشتاء ، انت رب الخيرات والبركات ،  
ومحبي الارض بعد موتها ، ومرجع النبتة الى حياتها . إنك بحزم  
وعناد تقاوم الطبيعة رغم ثباتها .

منير يوسف ضوميط

## ارباء يكتبون

نموزع من انتاج ارباء للفتاة والفاتنة

## البستاني

مررت به يكبُّ على غراسٍ  
لو يئن العنق للعصف الشديدِ  
يرفعهن فوق الارض كما  
ينجهن من ذل السجودِ  
بصرت به يُنقل راحتيه  
على الاغراس من عودِ لعودِ  
فينزع سلخة من كل غصنِ  
ويدفنها لتولد من جديدِ  
يداه على التراب ومقلتاها  
معلقتان بالأفق البعيدِ

شفيق معلوف





وبركة ، موعداً شعاره  
« ازرع لا تقطع » .

كم من تلميذ في هذا الشهر  
شمر عن ساعديه واخذ الرفش  
والمعول ، وزرع شجرة ،  
وزرع حياة وثروة ، جمالا ومجداً .



• ما هي الاشجار المخروطية ؟

محمد عبود

الاشجار المخروطية اشجار خشبية من النباتات المعمرة

وثمارها عبارة عن مخروط تنمو داخله

البذور ، وهي عادة اشجار دائمة

الاخضرار . ومن امثلتها اشجار الصنوبر

واشجار الشربين وشجر الارز الذي ينمو في بلادنا ،

واشجار اللاريس وهي الوحيدة



من الاشجار

المخروطية التي

تسقط اوراقها في الخريف .

• ما هو وزن الاسد الاجمالي ؟

حبيب خير

يزن الاسد ما يقرب الـ ٢٥٠ كيلواً

اذ يبلغ علوه عن الارض ثلاثة اقدام

ونصف ، وطوله من انفه حتى آخر

ذنبه ما يقرب من العشرة اقدام ونصف .



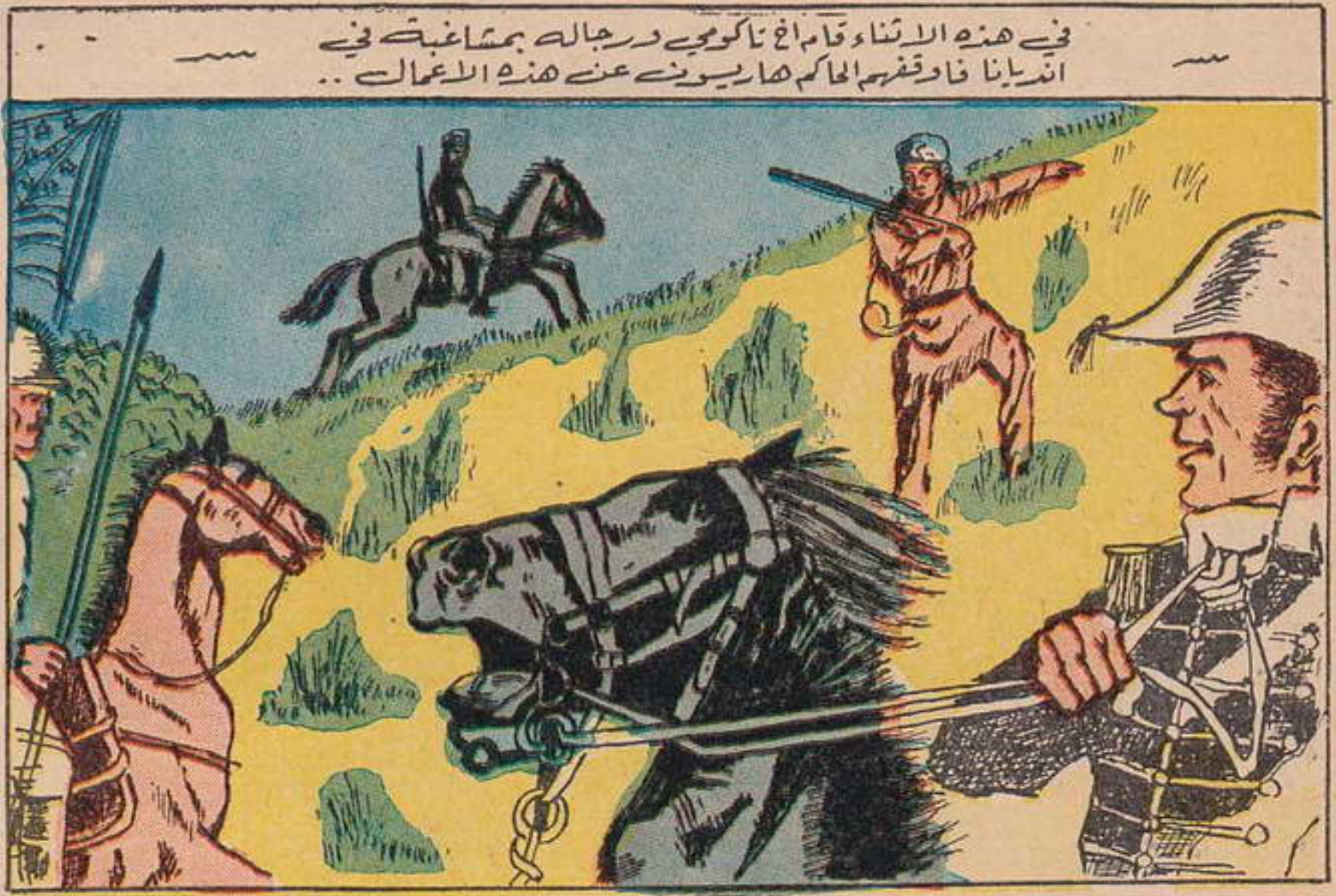
انتظروا

نتيجة مباراة

رقم ٣

في العدد القادم







ثم قرآن يرفع العلم الأبيض واستولى على  
على المضيء ازاحة العلم الأبيض على العلم  
الأميركي ...



جبال بردك هذا يوم  
عظيم لنا!

واستعمل تاكومي الحيلة از وضع  
جندية حول المدينة لتخريف الحاكم الأميركي



جبال بردك، هذا هو المضيء هنا يجب  
ان نرجع على الأميركيين ...



وفي احد المعارك ٨٠٠ محارب من كونكوي انتصروا على  
عدة مائة من لكون تاكومي اتاهم بالحيلة واخذهم في سري



وهو هاريون ورجاله "بقوة ميع" ...



يظن تاكومي انني  
سأراجع انني  
مخطئ!!

ثم انتصر هاريون انتصارا عظيما في الشمال  
الغربي وكس جيش الحلفاء وعرفات  
بالجبل صلت به بلادهم الى رئاسة الولايات  
المتحدة الاميركية سنة ١٨٨٩.



نفت.

لم يخطئ تاكومي ففي هذه المعركة التي وقعت  
على نهر التاميز في كندا توفي تاكومي وانتصر  
هاريون.



واحد تاكومي فجأة بشعر غريب ...

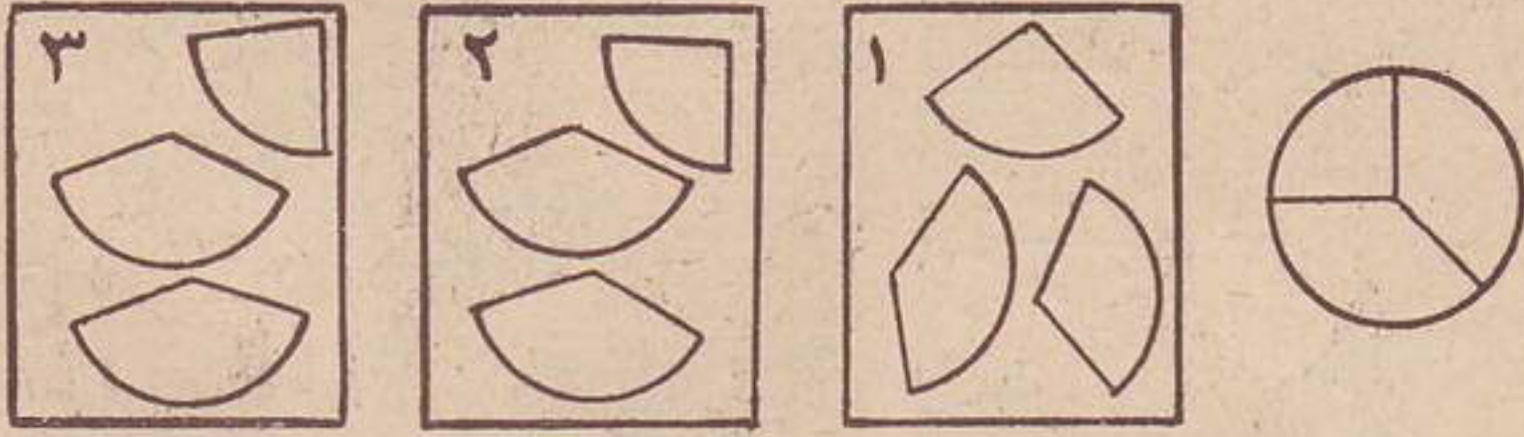
يا افواجي، انني احسن بانني سامور في هذه المعركة  
انني اطلب منكم ان تحاربوا بشجاعة.





# مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة - رقم ٤

اجزاء دائرة

امامك اشكال هندسية

واجزاء دائرة معينة داخل احد المستطيلات المعينة .

المطلوب :

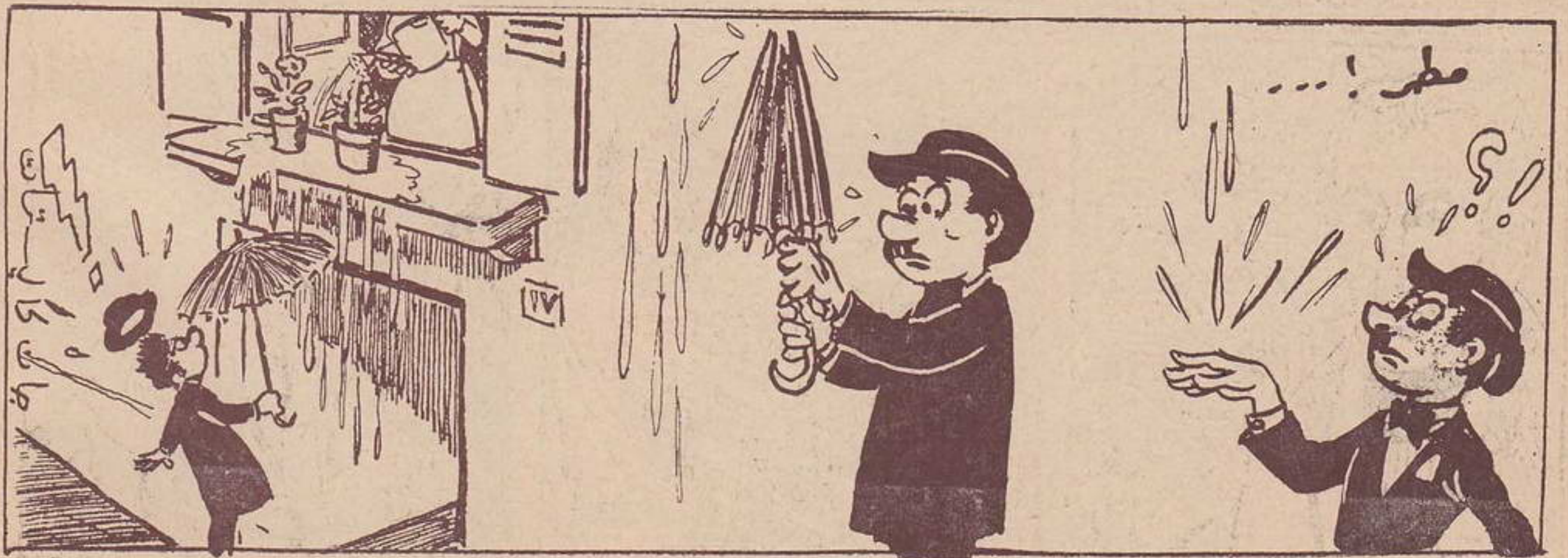
- ١ - دقق النظر في الاشكال المرسومة داخل هذه المستطيلات الثلاثة وحاول ان تتبين المستطيل الذي يمكن ان تكون من اجزائه الدائرة المرسومة الى اليمين .
- ٢ - قص الاجزاء الصحيحة والصقها ببعضها وكون الدائرة المطلوبة .

الشروط :

- ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة الميمنة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ كانون الثاني ١٩٦٣

قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
الاسم	السنة الثامنة
المدرسة	مباراة رقم ٣
العنوان	٨٨١٩٥



بدون تعليق





## نشيد الشجرة

جمال بلادنا الشجرة  
وقم وازرع ولا تقطع  
فرو غصونها النضرة،  
لنجني الزهر والثمره !

زمان الزرع قد أقبل  
وقم واعمل ولا تكسل  
فمات الرفش والمعو  
وحي الحقل والجدول !

بالاي تبهج النظرا  
فمن ثلج الى مرج  
ويطلع حُسْنُها صورا :  
الى موج... ترى عبرا !

ينابيع وانهار  
وغابات واسرار  
واودية واطيار  
وامجاد وآثار !

فيا اشجار اجدادي  
سنزرع مثلما زرعو  
بحبك طاب انشادي،  
فانت حياة احفادي !

وأحِبُّ امك الارضا  
وساعد كل زراع  
وعن خيراتها فارضا  
ليُسعد بعضنا بعضا

وكم في الارض من كنز  
فهيا ازرع ! ولا تقطع  
وكم في الارض من عز،  
ولا تهجع !... فتى الارض !

حليم دموس

